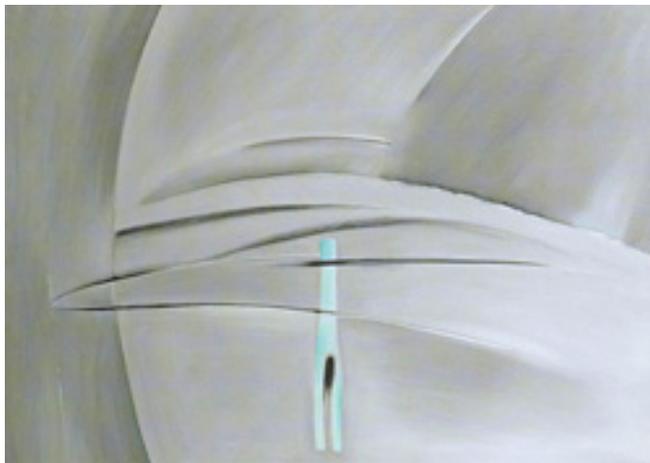


PRESENTA

LA MOSTRA

DIMENSIONI PARALLELE

MIRTA DIMINIĆ e AXEL BECKER



Mirta Diminić - Frammento blu



Axel Becker - Soldi per niente 1

## LA STORICA GALLERIA D'ARTE MENTANA UNO SPAZIO ESPOSITIVO INTERNAZIONALE NEL CUORE DI FIRENZE

La storica Galleria d'Arte Mentana, guidata e diretta da Giovanna Laura Adreani opera nel cuore del centro storico di Firenze in via della Mosca 5, angolo piazza Mentana.

Oltre ad interessarsi di artisti storicizzati si occupa in particolare di promuovere e divulgare nuovi talenti dell'arte contemporanea, attraverso mostre presso i nostri spazi e fiere nazionali ed internazionali.

Per la selezione delle opere ci avvaliamo della collaborazione di critici e storici dell'arte, affinché ogni ricerca artistica venga inserita nel percorso espositivo più appropriato, sia per favorire la visibilità dell'artista sia per ampliare il curriculum a livello internazionale.

### MIRTA DIMINIĆ & AXEL BECKER due artisti in mostra personale

Due artisti informali, due universi che s'interfacciano in discorsi sintetici che s'inoltrano nell'oggi. Concetti diventanti spunti di dialogo contemporaneo unito al fascino di mondi interiori diversi che hanno trovato un accordo nelle loro opere, ricche di fascino e capaci di coinvolgere gli spettatori. Racconti che ritornano ai panorami dello spirito. Atmosfere di ricerca dove prepotentemente emerge l'io di ciascun artista. Rappresentazioni mentali, suggestioni ondive tra passato e futuro.

I due artisti danno visibilità alle loro opere dividendo lo spazio espositivo.

La mostra che ho il piacere di presentare è il risultato di una attenta analisi viva dell'arte contemporanea attuale.

*Giovanna Laura Adreani – Art Director 3351207156*

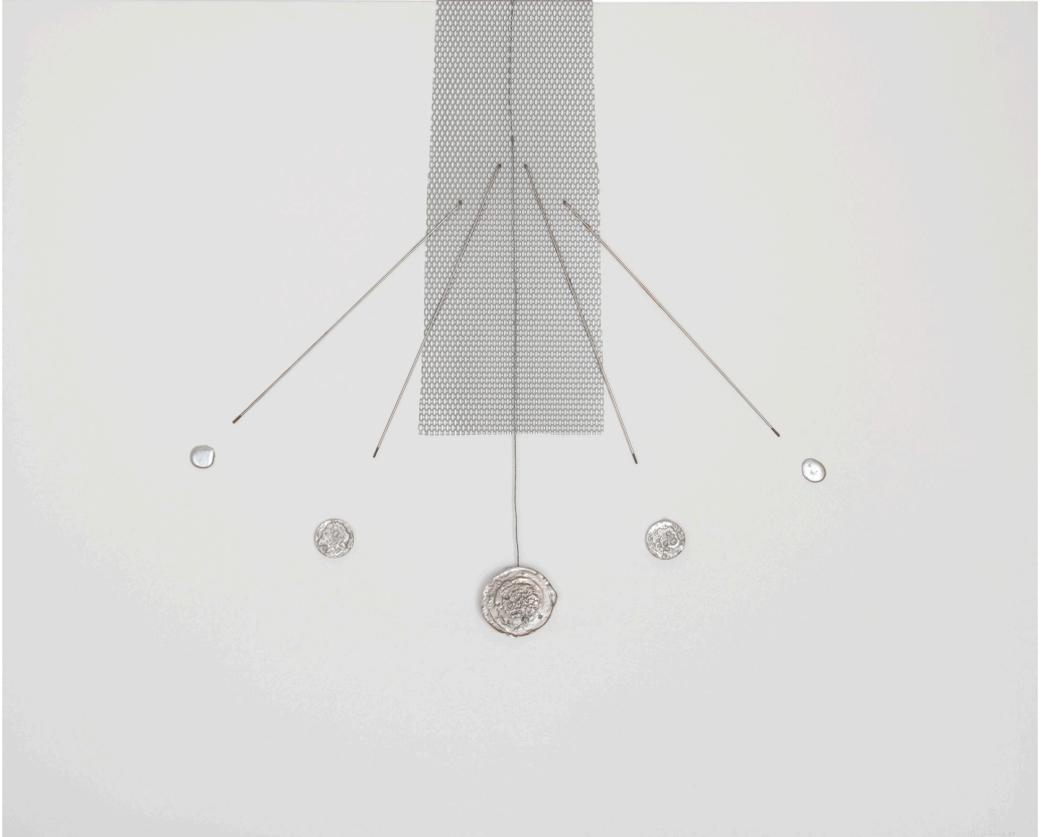
## WWW.GALLERIAMENTANA.IT

11:00/ 13:00 - 16:00 / 19:30

SABATO E DOMENICA SU APPUNTAMENTO

CHIUSO IL LUNEDÌ MATTINA

# Artista - Axel Becker

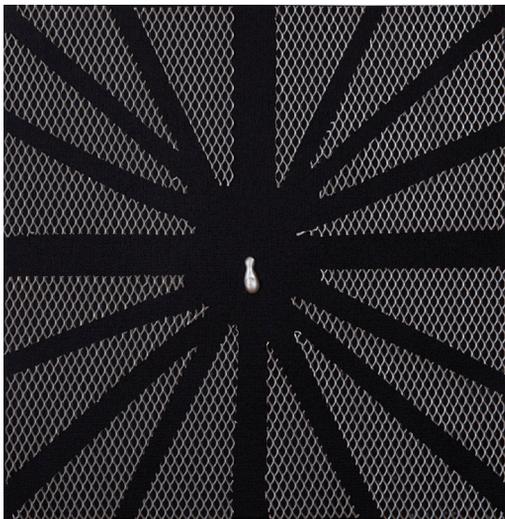


**Axel Becker - Pendalo**

L'artista **AXEL BECKER** è nato nel 1965 a Francoforte sul Meno.

Si è laureato in economia ed è autore di 64 pubblicazioni in tema di economia finanziaria. Opera nel campo dell'arte più di 20 anni.

Ha avuto numerose mostre in Germania e in altri paesi.



Axel Becker - Urlo

Axel Becker ha sviluppato un'espressione personale con quadri tridimensionali in stile minimalistico. Le sue opere con loro semplicità, chiarezza e minimalismo rappresentano un'autentica contrapposizione alla società moderna sovraccarica di informazioni, ma al contempo soddisfanno tutte le aspettative artistiche.

L'artista sarà presente in mostra presso la Galleria d'Arte Mentana di Firenze dal 13 al 31 Ottobre 2018.



Axel Becker - Soldi per niente 2



AXEL BECKER



**Mirta Diminić - Quando arriva il momento**

**MIRTA DIMINIĆ** è nata a Pola in Croazia nel 1968. Gli inizi della formazione artistica risalgono al 1984 quando a Zagabria si iscrive alla Scuola di Arti applicate, ove consegue il diploma di maturità nel 1986. Nel periodo dal 1986 al 1991 frequenta l'Accademia di Belle Arti a Zagabria laureandosi in Grafica e in Pittura. Dopo il conseguimento della Laurea, nel 1991, seguono anni di attività fruttuosa, di viaggi di studio, di significanti esposizioni personali e collettive nel contesto nazionale ed internazionale, ai quali si aggiungono numerosi progetti, collaborazioni fruttuose e realizzazioni di meritevoli opere di grafica, tra cui la veste tipografica e la illustrazioni di alcuni libri.

Nel 1997 si trasferisce in Italia e Venezia. Il suo atelier diventa luogo della nascita di una produzione artistica intensa. Si occupa in modo parallelo di grafica e soprattutto di pittura: espressione fondamentale del suo mondo artistico. Opera attivamente esponendo in rassegne collettive a Milano, Verona, Venezia, Ferrara, Bologna, Firenze, Roma, all'estero (Francoforte, Vienna, New York, San Francisco, Toronto) mantenendo nel contempo una proficua collaborazione artistica con il proprio paese.

Ha effettuato, sino ad oggi, 32 esposizioni personali ed ha partecipato ad oltre 182 esposizioni collettive sia in Italia che all'estero. È stata insignita di vari premi e riconoscimenti tra i quali si segnalano: nel 2007 il 2° Premio alla IV Triennale di acquarello in Croazia, nel 2007 il Fiorino d'argento per la sezione pittura al XXV Premio Firenze, nel 2008 il Premio della critica al XXVI Premio Italia per le arti Visive e la medaglia del quarantennale della rivista Eco d'Arte Moderna di Firenze, nel 2009 il Fiorino d'argento per la sezione pittura al



**Mirta Diminić - Pensieri**



**Mirta Diminić - Sorgere**

XXVII Premio Firenze e nel 2011 il 4° Premio per la pittura al VIII Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Firenze.

Di Mirta Diminić e delle sue opere hanno scritto ragguardevoli critici, letterati e giornalisti i cui testi sono stati pubblicati nei cataloghi delle mostre personali e collettive, in periodici, riviste d'arte e quotidiani. In Italia hanno scritto: Roberta Fiorini, della rivista Eco d'arte moderna di Firenze, per la mostra personale alla Galleria del Candelaio di Firenze; Carlo Cinelli per la mostra personale alla Galleria Art Point Black di Firenze; Terenzio del Grosso per la mostra personale alla Galleria Web Art di Treviso e "Comune Informa" di Roncade; Stefania Carrozzini e Grazia Chiesa della rivista D'Ars di Milano; Ottorino Stefani per la mostra a villa Pisani di Montebelluna; Gabriele Romeo per la mostra alla Casa dei Carraresi di Treviso.



**MIRTA DIMINIĆ**