



TREE

Wood and acrylic on canvas
50 x 178

MY WAY

Un rapporto di predilezione porta nuovamente Axel Becker a Roma con una nuova mostra personale dal titolo My way. Il titolo della mostra, scelto appositamente per presentare le opere dell'artista presso la Fondazione Museo Crocetti, intende affermare la continua e accurata ricerca del colore che Axel Becker esprime attraverso la singolare sintetizzazione espressiva.

Una serie di opere tra cui alcune inedite che raccontano attraverso il suo linguaggio minimale la complessità di un'anima, un linguaggio eterogeneo polarizzato attraverso una complessa sintesi alla rappresentazione della realtà.

Non solo narrazione, non solo occasione di un'esperienza di puro godimento estetico ma un'opportunità per l'osservatore di riflettere oltrepassando l'eleganza delle forme e delle cromie fatte di colori intensi e decisi.

MY WAY

A relationship of predilection brings Axel Becker back to Rome with a new solo exhibition entitled My way. The title of the exhibition, chosen specifically to present the artist's works at the Crocetti Museum Foundation, intends to affirm the continuous and accurate search for color that Axel Becker expresses through the singular expressive synthesis.

A series of works including some unseen ones that tell through its minimal language the complexity of a soul, a heterogeneous language polarized through a complex synthesis of the representation of reality.

Not just narration, not just an opportunity for an experience of pure aesthetic enjoyment but an opportunity for the observer to reflect beyond the elegance of the shapes and colors made of intense and decisive colors.



Axel Becker



Fondazione Museo Venanzo Crocetti - Roma



DANZA DEI METALLI

Acrylic, tin, paste on canvas
80 x 100

Axel Becker è nato il 15 dicembre 1965 a Francoforte sul Meno. È laureato in economia aziendale ed è attivo come artista appassionato da oltre 20 anni. Nell'estate del 2018, Axel Becker è stato uno studente magistrale con il noto professore d'arte e scultore Josip Diminić, lavorando nei suoi studi a Labin e Diminići. Ha esposto le sue opere a livello nazionale e internazionale (Italia, Croazia, Slovenia, Cina, Giappone, Svizzera, Spagna, Vaticano, Austria, Emirati Arabi Uniti, Israele, Gran Bretagna, Francia). Axel Becker è un artista membro del Württembergischer Kunstverein di Stoccarda, del Kunst international eV, Stoccarda e del Böblinger Kunstverein, Böblingen.

Axel Becker ha sviluppato la sua firma personale con immagini per lo più tridimensionali in uno stile minimalista. Con questo vuole creare un contrasto efficace con il mondo sovraccarico di informazioni. Le immagini riportano lo spettatore ad alcuni oggetti memorabili che focalizzano lo sguardo dello spettatore sull'opera d'arte individuale. La sua arte è un contrasto efficace al sovraccarico di informazioni di oggi. Semplice, chiaro e artisticamente sofisticato. Realizza anche sculture in vetroresina, ceramica, carbonio e bronzo..

Axel Becker was born on 15 December 1965 in Frankfurt/Main. He has a degree in business administration and has been active as a passionate artist for over 20 years. In the summer of 2018, Axel Becker was a master student with the well-known art professor and sculptor Josip Diminić, working in his studios in Labin and Diminići. He has exhibited his works nationally and internationally (Italy, Croatia, Slovenia, China, Japan, Switzerland, Spain, Vatican, Austria, United Arab Emirates, Israel, Great Britain, France). Axel Becker is an artist member of the Württembergischer Kunstverein in Stuttgart, Kunst international e.V., Stuttgart and the Böblinger Kunstverein, Böblingen.

Axel Becker developed his personal signature with mostly three-dimensional pictures in a minimalist style. With this he wants to set an effective contrast to the world overloaded with information. The pictures bring the viewer back to a few memorable objects that focus the viewer's gaze on the individual work of art. His art is an effective contrast to today's information overload. Simple, clear and artistically sophisticated. He also creates sculptures in fiberglass, ceramic, carbon and bronze.



PLANET

Acrylic, tin, paste on canvas
60 x 60